



Labin, Industrial mining town in transformation

The modern part of Labin (*Pozzo Littorio*, today Podlabin) is a **mining town** built between 1938 and 1942, during the period of the **fascist rule in Istria**, when the Italian government decided to establish *città di fondazione* (**planned towns**) in the style of **Italian rationalism**. The town consisted of three zones: a central square (today Square of the Miners of Labin), a residential zone (settlement houses) and an industrial zone Pijacal, all displaying representative examples of this architecture. The town of Podlabin is a prime example of the *città di fondazione* of the Italian fascist regime, thus a **symbol of the fascist ideology** and an explicit manifestation of the party's power. However, it was primarily built in order to meet the expanding mine's **accommodation needs**. Today, thanks to various projects, much of Podlabin's dissonant heritage is being restored, e.g. the residential houses and industrial buildings. The restoration of the abandoned industrial complex involves a process of finding new meanings and **new uses** for the buildings. The former mining town is being transformed into a "mine of culture", ready to elaborate its heritage. After the World War II, in the communist period, some very interesting examples of the modern architecture were built in the surrounding area of Podlabin's *città di fondazione*: a new settlement for miners originally named "New Buildings" or "Senari", the Community Healthcare Centre and the Monument to the Miner Fighter.

Labin, Industrijski rudarski grad u transformaciji

Moderni dio Labina (*Pozzo Littorio*, današnji Podlabin) **rudarski je grad** izgrađen između 1938. i 1942. godine, u razdoblju **fašističke vladavine u Istri**, kada je talijanska vlada odlučila uspostaviti *città di fondazione* (**planirane gradove**) u stilu **talijanskog racionalizma**. Grad se sastojao od tri zone: središnjeg trga (danas Trg labinskih rudara), stambene zone (naselja) i industrijske zone Pijacal, koje predstavljaju reprezentativne primjere ove arhitekture. Podlabin je najbolji primjer *città di fondazione* talijanskog fašističkog režima, a **time i simbol fašističke ideologije** i eksplicitne manifestacije moći stranke. Međutim, prvenstveno je izgrađen kako bi se zadovoljile potrebe za proširenjem **smještajnih kapaciteta rudnika**. Danas, zahvaljujući raznim projektima, obnavlja se veliki dio Podlabinove neprikladne baštine, npr. stambene i industrijske zgrade. Obnova napuštenog industrijskog kompleksa uključuje proces pronalazaženja novih značenja i **novih načina** korištenja zgrada. Bivši rudarski grad pretvara se u "rudnik kulture", spreman predstaviti svoju baštinu. Nakon II. svjetskog rata, u komunističkom razdoblju, izgrađeni su vrlo zanimljivi primjeri moderne arhitekture u okolici Podlabina: novo naselje za rudare prvotno nazvano „Nove zgrade“ ili „Senari“, Dom zdravlja i Spomenik rudaru borcu.